



...y la Leyenda de
Maese Pérez
el Organista

tra ca tra



ymedioteatro

en colaboración con:

**Empresa Pública de Gestión de Programas Culturales
Consejería de Cultura - Junta de Andalucía**

Presenta:

**...y la leyenda de Maese Pérez
el Organista**

Fosa

Meri Fernández

Cementerio

Santos Sánchez

Epitafio

Álex Ramos

**Premio del Jurado y Premio del Público
en Escènia'08
(Foios - Valencia)**



Dirección
Santos Sánchez

Espacio Sonoro
Álex Ramos

Escenografía
Iluminación
ymediateatro

Vestuario
Laura Calderón

Diseño Gráfico
Jorge G. Liqueste

Adaptación libre sobre la leyenda de Maese Pérez el Organista de Gustavo Adolfo Bécquer realizada por Santos Sánchez

Sinopsis

Tres personajes desarraigados, sin rumbo aparente, transeúntes, buhoneros y embaucadores, vividores románticos en cualquier caso, han llegado al lugar arrastrando un viejo y pesado carromato cargado de mil artilugios, un cambalache rodante, hogar y sustento de sus porteadores:

EPITAFIO, FOSA y CEMENTERIO

Su intención es vender la pócima milagrosa que todo lo cura pero descubierto el engaño y para evitar el linchamiento del público, se ven obligados a ejercer de improvisados comediantes representando nada más y nada menos que

La Leyenda de Maese
Pérez el organista"

En clave de humor y continuamente salpicada por las rimas de Bécquer, este espectáculo se convierte en un brebaje mágico y cautivador lleno de misterio y ternura



Sobre el montaje

Espectáculo dirigido a **todos** los públicos



**Teatro de
Objetos**

Clown

Magia

**Música en
Directo**

El humor se convierte en una herramienta imprescindible que fluye desde lo trágico, desde la atmósfera enigmática de los autores románticos remitiéndonos a las más variopintas fuentes de inspiración, desde las más actuales como el peculiar universo del cineasta Tim Burton hasta el esperpento de Valle-Inclán



La puesta en escena persigue sugerir desde la composición estética, sugestionar con los ambientes y conmover con la palabra y la acción. Esto se traduce en una atractiva escenografía una cuidada banda sonora interpretada en directo y un divertido texto que mantiene el halo romántico de la obra original

Este espectáculo ha estado entre otros en:

Para público familiar:

Red de Teatros de la Comunidad de Madrid

Teatro Central de Sevilla

Teatro Cánovas de Málaga

Teatro Alhambra de Granada

II Muestra de Teatro Andalúz (Puerto de Sta. María)

Teatro Isidoro Maíquez de Granada

En campaña escolar:

Circuito Andalúz de Teatro-Abecedaria

Anem al Teatre (Valencia)

Teatro Avanti (Córdoba)

Teatro Darymelia (Jaén)

Circuito Escenalia (Almería)

Biblioteca de Andalucía (Granada)

Adultos:

Circuito Andalúz de Teatro

Circuito SARC (Valencia)

9º Festival "Clásicos en Alcalá" (Alcalá de Henares)

Sala Trajano (Mérida)

Teatro Casino Liceo (Santoña)

Sala Bretón (El Astillero)

Sala Cero (Sevilla)

XXVI Festival de Teatro Vegas Bajas (Badajoz)

Circuit Teatral Valencià

Festival Cosmopoética de Córdoba



Vieja 1: ¡ Qué nos quedará por ver!
Vieja 2: Jesús María y José
Vieja 1: No lo sé
Vieja 2: No lo sé
Vieja 1: ¡Qué no lo sé!
Vieja 2: ¡Pues bueno!

[Vídeo promocional de la obra](#)

CONTACTO

www.ymedioteatro.com

✉ contacto@ymedioteatro.com

☎ 953.77.68.19

608 816966

646.48.87.30 / 32

Avda. Cazorla, 9
23320 Torreperogil
Jaén