

## Necesidades Técnicas

...y la leyenda de Maese Pérez el Organista

Espacio escénico óptimo: 8m ancho x 6m fondo x 4m alto.

Cámara negra.

Tiempo de montaje: 2h 30min aprox.

Tiempo de desmontaje: 45 min aprox.

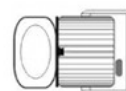
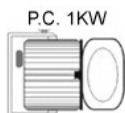
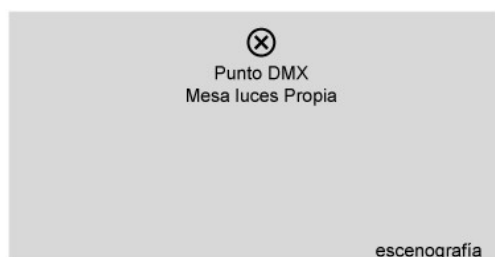
Técnico: Álex Ramos Tlf: 619.21.63.23



4 panoramas asimétricos  
1 KW. en en suelo



Vara de maquinaria / Telón de fondo



Primera Vara en Boca



Vara frontal

### Notas:

La mesa de iluminación la aporta la compañía y está integrada en la escenografía por lo que es necesario que la señal de DMX (con conector de 5 puntas), llegue hasta el mismo escenario.

Para el sonido la compañía lleva un grabador con salida RCA a conectar en el equipo de la sala.

Será necesaria una persona de carga y descarga.