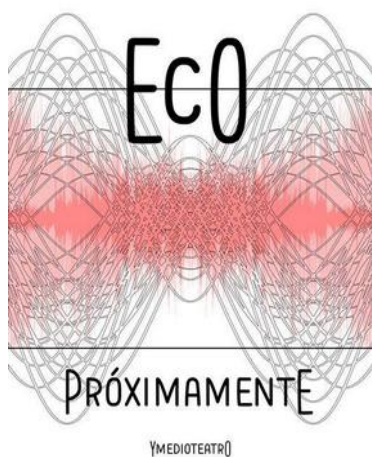




‘EcO’ de Ymedio Teatro y la forma más dulce de desatarse



Fecha: [11 febrero, 2020](#) Autor/a: [mantequilla690](#) [Comentarios](#)

Esta compañía de teatro jiennense logra lo que pocas: remover el corazón sin soltar ni una sola palabra, o alguna pero ininteligible. Lo baten con mimo, eso sí, lo vuelven del revés, lo pintan de rojo, también por dentro, te lo sacan fuera del cuerpo para volver e introducirlo regenerado, sin rasguño alguno. ‘EcO’ es su nueva propuesta y tuvimos la suerte de ver un ensayo general, con público, hace un par de días. Su puesta de largo tendrá lugar el próximo **15 de febrero** en [la Sala Cero de Sevilla](#).

Tampoco es cuestión de desvelar mucho, que lo bonito de todo esto es servirse uno mismo, degustar el espectáculo y llevárselo consigo, cada uno, cada una, con su propia interpretación de lo visto/oído/vivido. Porque de eso se trata, de ver y sentir a través de la mímica, del clown, las marionetas/objeto, la luz, el sonido y los suspiros... **Alex y Santos**, solos en escena, son capaces de montar y desmontar toda una serie de sentimientos, los propios del ser humano, ese que no quiere ataduras (o sí), que se aburre de sí mismo, que es capaz de superar cualquier imprevisto emocional...La interpretación es mágica, tanto como esas camisas que cobran vida, sin nadie dentro. Etéreo monumento al silencio.

Una coreografía perfecta que nos hace reír, llorar, reflexionar y vivir. Del espectáculo sale uno con una sonrisa y con la satisfacción de haber vivido algo único. Hay mucho trabajo detrás, muchas subidas y bajadas a la luna, pero el resultado es tan demoledor que si tenéis la oportunidad de verlos os recomendamos que lo hagáis sin pensar, que os dejéis cabeza y corazón en la calle que ellos ya se encargarán de poner todo en su sitio.

