



EcO

DOSSIER DE PRENSA

ymedioteatro



« Delicado, tierno, amable, inteligente, original, sorprendente y evocador. Esos podrían ser algunos de los adjetivos aplicables a 'Eco'. »

[...]

« 'Eco' ha sido emocionante desde el primer instante. El público se ha ido metiendo más y más en lo que ocurría en el Darymelia, en una total conexión con los dos personajes que desde el escenario han dirigido las emociones de los allí presentes. Buen trabajo de dos tipos que desde lo sencillo hacen cosas extraordinarias. »

R.I. Ideal Jaén, 30 de octubre de 2022

« Los ymedio se multiplican, dejando pequeño su nombre, y nos convierten en testimonio de su complicidad tierna, traviesa, ingeniosa, divertida y bonita, que nos muestran con maneras de clown y de mimos y de titiriteros, de actores buenos, que no hacen solo gesto, ni objeto, sino teatro del bueno. »

Javier Matesanz, Última Hora Mallorca, 22 de mayo de 2022

« Dos magníficos actores que bordan una actuación llena de rigor y dominio técnico impecables. »

Toni Rumbau, Titeresante, 4 de mayo de 2021

« Fue una magia continua y un final verdaderamente conmovedor. »

[...]

« Recomendamos este espectáculo para adultos y adolescentes que quieran emocionarse. »

L'Osservatorio dei Ragazzi, 01 de octubre de 2021

« Y la noche fue para 'Eco' de ymedioteatro, con clown, música y manipulación de objetos, junto con una puesta en escena muy llamativa. Un espectáculo delicado, tierno incluso, cuidado hasta el último detalle »

Alberto Román, Ideal, 4 de octubre de 2020

« La interpretación es mágica [...] Una coreografía perfecta que nos hace reír, llorar, reflexionar y vivir »

Manu Lumière, Lumière Noire Musique, 11 de febrero de 2020

« El EcO que tenemos en los otros ymedioteatro lo convierte en materia creativa y artística. Lección de vida de la que hemos podido disfrutar en la Feria de Palma del Río »

Prensa Feria de Artes Escénicas de Andalucía, Palma del Río, 4 de diciembre de 2020



FICHA ARTÍSTICA DE [E]CO

Idea original : ymedioteatro

Dirección :
ymedioteatro,
Zero en Conducta
y Delfín Caset

Actores/manipuladores : Álex Ramos y Santos Sánchez
Diseño de escenografía : ymedioteatro
Construcción de escenografía : ymedioteatro
Diseño gráfico : Olaavi Naamio
Diseño y dirección técnica : Anette Malaussène y Álex Ramos



Espectáculo producido en colaboración con
Sala Cero Teatro (Sevilla) Ayuntamiento de Torreperogil

SALA  CERO


Torreperogil
Dinámico y cultural

**[E]CO fue estrenado el 15 de febrero de 2020
en la Sala Cero de Sevilla**

Distribución:
ymedioteatro
contacto@ymedioteatro.com
+34 608 81 69 66

