



ECO

UN ESPECTÁCULO DE

ymedioteatro



„ La amistad es un alma
que habita en dos cuerpos;
un corazón que habita
en dos almas. “
Aristóteles

ymedioteatro presenta su propuesta más personal y vibrante...

[ESTA PODRÍA SER LA PESADILLA RECURRENTE DE DOS CÓMICOS ATRAPADOS EN EL ESCENARIO]
UN BAILE DE METÁFORAS VISUALES DONDE QUEDA AL DESCUBIERTO LA MARAÑA QUE HA IDO TEJIENDO SU RELACIÓN
[ESTA PODRÍA SER NUESTRA PROPIA HISTORIA]
SER LIBRE, MUCHAS VECES, NO CONSISTE EN ROMPER LAS ATADURAS SINO EN CONVIVIR CON ELLAS
MIENTRAS LO INTENTAMOS, LA VIDA SE REPITE EN UN ECO QUE RESUENA EN LAS PAREDES DE CABEZAS Y CORAZONES



Mejor Espectáculo en el 35º Festifiteres de Alicante 2022

Un espectáculo cómico que habla de la poesía que nos ata a la vida.

Un proceso de creación guiado con mimo y precisión por la sabiduría de una de las compañías de referencia en el panorama internacional del teatro de títeres y del movimiento (*Zero en Conducta*) y por un excelente clown (Delfín Caset).

Vídeo teaser

<https://youtu.be/v49ZVW08IXI>

Ficha técnica

<http://www.ymedioteatro.com/wp-content/uploads/ymedioteatro.eco.ficha.tecnica.pdf>

Imágenes HR

<http://www.ymedioteatro.com/wp-content/uploads/ymedioteatro.eco.fotos.hr.zip>

Imágenes HR by Rosillo

<http://www.ymedioteatro.com/wp-content/uploads/ymedioteatro.eco.fotos.Rosillo.zip>



**« Delicado, tierno, amable, inteligente, original, sorprendente y evocador.
Esos podrían ser algunos de los adjetivos aplicables a 'Eco'.**

[...]

'Eco' ha sido emocionante desde el primer instante. El público se ha ido metiendo más y más en lo que ocurría en el Darymelia, en una total conexión con los dos personajes que desde el escenario han dirigido las emociones de los allí presentes. Buen trabajo de dos tipos que desde lo sencillo hacen cosas extraordinarias. »

R.I. Ideal Jaén, 30 de octubre de 2022

« Los ymedio se multiplican, dejando pequeño su nombre, y nos convierten en testimonio de su complicidad tierna, traviesa, ingeniosa, divertida y bonita, que nos muestran con maneras de clown y de mimos y de titiriteros, de actores buenos, que no hacen solo gesto, ni objeto, sino teatro del bueno. »

Javier Matesanz, Última Hora Mallorca, 22 de mayo de 2022

« Dos magníficos actores que bordan una actuación llena de rigor y dominio técnico impecables. »

Toni Rumbau, Titeresante, 4 de mayo de 2021

« Fue una magia continua y un final verdaderamente conmovedor.

[...]

Recomendamos este espectáculo para adultos y adolescentes que quieran emocionarse. »

L'Osservatorio dei Ragazzi, 01 de octubre de 2021

« La interpretación es mágica [...] Una coreografía perfecta que nos hace reír, llorar, reflexionar y vivir »

Manu Lumière, Lumière Noire Musique, 11 de febrero de 2020

« El EcO que tenemos en los otros ymedioteatro lo convierte en materia creativa y artística. Lección de vida de la que hemos podido disfrutar en la Feria de Palma del Río »

Prensa Feria de Artes Escénicas de Andalucía, Palma del Río, 4 de diciembre de 2020

Recomendación de EcO por Daniel Galindo: https://youtu.be/wz3brfX_Z5U

Culturas 2, La2 de RTVE, 14 de marzo de 2023



ECO ha sido seleccionada para formar parte de, entre otros:

37ª Feria de Palma del Río, 2020
32ª Fira de Titelles de Lleida, 2021
FETEN Gijón, 2021
Zagreb International Clown Festival 2021
Incanti Torino, 2021
Mercè Arts de Carrer, Barcelona, 2021
34. Internationale Kulturbörse Freiburg, 2022
Panoptikum Festival Nürnberg, 2022
Teatralia Madrid, 2022
Festival Int. Titelles de Gavà, 2022
Festival Int. Teresetes, Mallorca, 2022
Circuïto Assitej-Espanya, 2022
Parque de las Marionetas, Zaragoza, 2022
35. Festitíteres, Alicante, 2022
Freiburg Kulturbörse 2023
Haifa Childrens Festival, Israel, 2023
Lingen Street Contest, Alemania, 2023
Tunbridge-Wells Puppet Festival, UK, 2023
Circuito-Red Teatros alternativos 2023
16ª MITMO, Mollet del Vallès, 2023
Tifirimundi 2023...



Algo más sobre la compañía...

ymedioteatro es una compañía de ámbito internacional, con más de 20 países recorridos, que desde Torreperogil (Jaén, España) produce creaciones propias y artesanales que giran por los festivales de artes escénicas más destacados de todo el mundo.

Sus originales propuestas juegan libremente con el clown, el gesto, el teatro visual y sobre todo con la animación de personajes; títeres que nacen en escena de manera extraordinaria a partir de objetos sencillos y cotidianos. Las historias de **ymedioteatro** nos sumergen en un universo genuino y envolvente que nos emociona, conmueve y nos dibuja una gran sonrisa.



Actualmente mantienen la sección **Los furgonautas** como colaboración en el programa de teatro **La Sala de RNE**, dirigido por Daniel Galindo.

Puedes ver la trayectoria de la compañía siguiendo este enlace:

<http://www.ymedioteatro.com/trayectoria/>



FICHA ARTÍSTICA DE ECo

Idea original : ymedioteatro

Dirección :
ymedioteatro,
Zero en Conducta
y Delfín Caset

Actores/manipuladores : Álex Ramos y Santos Sánchez
Diseño de escenografía : ymedioteatro
Construcción de escenografía : ymedioteatro
Diseño gráfico : Olaavi Naamio
Diseño y dirección técnica : Anette Malaussène y Álex Ramos



Espectáculo producido en colaboración con
Sala Cero Teatro (Sevilla) Ayuntamiento de Torreperogil

SALA  CERO


Torreperogil
Dinámico y cultural

ECo fue estrenado el 15 de febrero de 2020
en la Sala Cero de Sevilla

Distribución:
ymedioteatro

contacto@ymedioteatro.com

Teléfono: **+34 608 81 69 66**

WhatsApp: **+34 619 21 63 23**

